

IL RITRATTO AMBIENTATO: dal corporate all'opera d'arte

FRANCESCO PERGOLESI

Durata: 20 ore

Descrizione:

Il ritratto ambientato consiste nel realizzare ritratti singoli o di gruppo in cui il soggetto appare all'interno di un contesto che partecipa attivamente alla sua descrizione.

Ogni luogo richiede modalità e competenze completamente differenti per essere raccontato e rappresentato sfruttandone tutte le potenzialità. Un Hotel, un'azienda, un negozio, lo studio di un artista, sono architetture complesse che instaurano una stretta relazione con la biografia o con l'attività del protagonista, diretta o indiretta.



Moira, serie Heroes, Padova, 2017

Come si realizza un progetto con un'impronta personale e riconoscibile?

Che cosa contraddistingue l'opera d'arte dal lavoro commerciale?

La stesura del progetto è una parte fondamentale per riuscire a descrivere ed enfatizzare al meglio le caratteristiche del soggetto e dell'ambiente da fotografare. Costruire una struttura visiva e stilistica, prevedere il materiale e l'attrezzatura necessaria, sentire lo spazio, tutto ciò condurrà il flusso di lavoro in maniera più consapevole, lasciando ovviamente il giusto spazio all'improvvisazione e all'intuito del momento.

Si inizia con un viaggio trasversale nel mondo della fotografia contemporanea analizzando gli stili di fotografi ed artisti, che si sono distinti nell'Arte del ritratto ambientato inteso nella sua accezione più ampia allo scopo di scoprire ed esplorare varie possibilità espressive.

Durante il percorso i concetti espressi saranno tradotti in applicazioni pratiche sul campo, partendo dalla costruzione del progetto, l'allestimento del set, fino alla sua presentazione.

Gli studenti saranno guidati nello sviluppo del lavoro ed incentivati a creare progetti differenti sia nel taglio che nella presentazione. L'obiettivo è proprio quello di offrire una visione che consideri approcci alternativi, ognuno efficace e funzionale alla produzione di un risultato coerente.